

Θεατρική αγωγή για την Γ΄ και Δ΄ τάξη

Αγαπητά παιδιά, ας διαβάσουμε το κείμενο **Περίπατος στον βυθό της Θάλασσας**, απόσπασμα από το μυθιστόρημα του Ιουλίου Βερν **20.000 λεύγες κάτω από τη Θάλασσα**, που βρίσκεται στο ανθολόγιο της Γ΄ και Δ΄ τάξης:

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-C106/332/2260,8521/>

1. Για να ξεκινήσουμε σωστά, χρειαζόμαστε λίγες πληροφορίες για τον συγγραφέα. Με την βοήθεια των γονιών σας, αν έχετε διάθεση, ψάξτε στο ίντερνετ ή και σε βιβλία στο σπίτι σας και απαντήστε:

Ποιος ήταν ο **Ιούλιος Βερν**;

Τι **είδος** ιστοριών έγραφε;

Τι σας κάνει μεγαλύτερη **εντύπωση** σε αυτά που διαβάζετε γι' αυτόν;

2. **Φανταστείτε** πως μόλις φορέσατε την στολή σας, το σκάφανδρο, και βγαίνετε από τον Ναυτίλο. Βρίσκεστε κάτω από το νερό και πατάτε στον βυθό.

Πώς **αισθάνεστε** το σώμα σας;

Πώς **κινείστε**;

Πώς **περπατάτε**;

Μπορείτε να **μιλήσετε**;

Τιες είναι οι **δυσκολίες**;

Κάντε μια βόλτα μέσα στο σπίτι! Είναι εύκολη η κίνηση με το σκάφανδρο στον βυθό της θάλασσας;

3. Ερευνήστε το σπίτι σας! Μπορείτε να βρείτε **ρούχα, αντικείμενα, πανιά, καπέλα, μάσκες, παιχνίδια** και ό,τι μπορείτε να **φανταστείτε**, για να φτιάξετε την δική σας **υποβρύχια στολή**, το δικό σας **σκάφανδρο**. Αυτό είναι το **κοστούμι του ρόλου σας!!!**

Βγάλτε μια **φωτογραφία** και στείλτε την! Θα **γελάσουμε** πολύ, βλέποντας ο ένας τον άλλον!

4. Φτάσατε μετά από ώρες **υποβρύχιας βόλτας** στο υποβρύχιο νησί **Κρέσπο**. Μπροστά σας βρίσκονται πράγματα που δεν έχετε ξαναδεί ποτέ στη ζωή σας.

Τώς είναι;

Τι βλέπετε;

Τι πλάσματα υπάρχουν εδώ;

Περιγράψτε τι συμβαίνει, τι σας συμβαίνει, όπως μπορείτε! Με **λέξεις, εικόνες, κόμικ, κολλάζ!** Γράψτε, ζωγραφίστε και παίξτε!

Η δραστηριότητα αυτή θα έχει και... συνέχεια!

Ελπίζω να περνάτε όμορφα! Είμαστε όλοι μας στο σπίτι μας και προσπαθούμε να περάσουμε αυτήν την δύσκολη καραντίνα με **ηρεμία** και **αγάπη**. Να διαβάζετε ωραία βιβλία, να βλέπετε ωραίες ταινίες, να ακούτε όμορφη μουσική, να χορεύετε και να παίζετε!

Η δασκάλα σας, που σας σκέφτεται, η Μαρία.

